



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الوحدات (١-٨)

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

ح) عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص : ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٠

رقم الإيداع : ١٤٣٥/١٢٦٠

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All 

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦٦١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦٦١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٥٨٤٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598

يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال
مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

نرسم الفصحى على كل الشفاه

 www.facebook.com/arabicforall

 www.twitter.com/arabicforall

 www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصفحات	الموضوع
ب	تقديم
ج	مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »
هـ	تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)
ي	تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ
س	الفهرسُ التفصيليُّ للوحداتِ ومحتواها
١	الوَحْدَةُ الْأُولَى (التَّجِيَّةُ والتَّعَارُفُ)
٢٧	الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ (الْأُسْرَةُ)
٥٣	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١-٢)
٥٥	الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ (السَّكْنُ)
٨١	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ)
١٠٧	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٣-٤)
١٠٩	الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (الطَّعَامُ والشَّرَابُ)
١٣٥	الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (الصَّلَاةُ)
١٦١	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٥-٦)
١٦٣	الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ (الدِّرَاسَةُ)
١٨٩	الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ (الْعَمَلُ)
٢١٥	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٧-٨)
٢١٧	الإختبار النصفي
٢٢٣	قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَانِدَةِ
٢٢٣	المفردات حسب الوحدات
٢٣٧	المفردات حسب الترتيب الألفبائي
٢٤٧	نصوص فهم المسموع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية " الانترنت"؛ حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفي بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أياً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقدِّمة الطَّبعة المُنقَّحة من سلسلة العربية بين يديك

الحمدُ لله الذي بنعمته تتمُّ الصالحاتُ ، والصلاة والسلامُ على النبيِّ العربيِّ المبعوثِ للناسِ أجمعين .
وبعدُ ،

فهذه هي الطبعة الجديدة المطورة والمنقحة لسلسلة " العربية بين يديك " تقدمها العربية للجميع للراغبين في تعلم العربية وتعليمها من المعلمين والمتعلمين ، نقدمها في ثوبها الجديد ، بعد أن نُقِّحتْ وعُدلتْ في ضوء تجارب مرّت بها عبر السنوات الماضية؛ حيث خضعت السلسلة إلى التجريب والاختبار والتقويم في مناطق مختلفة من العالم، وفي مؤسسات تعليمية متنوعة ومتخصصة من جامعات ومعاهد ومراكز لتعليم العربية للناطقين بغيرها . وقد قام بتجريب هذه السلسلة مؤلفوها وغيرهم من المتخصصين في تعليم العربية لغير الناطقين بها ومن غيرهم في جميع القارات . وجمعت ملحوظات عديدة أخذت من المدرسين والطلاب والخبراء ، كشفت هذه الملحوظات -مع تجربة المؤلفين- الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح، وفي ضوء هذه التغذية الراجعة، تمت عملية التطوير؛ فقام المؤلفون بتقحيح كتب السلسلة وتعديلها؛ لتخرج بثوبها الجديد بعد المراجعة الشاملة التي اقتضت معالجة الفجوة بين الكتب ، ودعم مواطن التمييز فيها ، ومعالجة الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح، وقد شمل التطوير والتغيير عناصر اللغة ومهاراتها ونصوصها؛ مما أدى إلى زيادة دروس السلسلة .

كما اقتضت هذه المراجعة زيادة كتاب رابع للطالب ومثله للمعلم . فجاء الكتاب الرابع مُشتملاً على «٣٢» موضوعاً جديداً من قواعد اللغة ، وعلى (١٦) موضوعاً كتابياً جديداً لتدريب الدارسين على التلخيص ، وقد أعيد ترتيب بعض المواد؛ لتسهيل تلك الكتب ، وتضييق الفجوة بينها .

ويطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمدرسين والطلاب الذين أمَدونا بملاحظاتهم القيّمة من شتى دول العالم والتي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله؛ سواء بإبداء الملحوظات الشفوية أو الكتابية من زملائنا في المهنة ، ومن مدرّسي العربية ، ومن طلابها ، ومن

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَخُصُّ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْقَحْطَانِيِّ، الْمُدْرَسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نَقَدَّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدْرَسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَّاحَ لَنَا فُرْصَةً تَطْبِيقِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجْرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عَدَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقَ السُّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجْرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السُّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمُحَاضَرَاتِهِمْ، لَهُؤْلَاءِ وَهُؤْلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَنَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرُهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السُّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بِقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرْغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى الْمَعْنِيُّونَ هَذَا الْإِصْدَارَ بِالْحِمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الطَّبَعَةَ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُمَاحِظَاتِهِمْ وَأَرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة كل كتاب جزءان لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس .
- < وسُدَّتْ -لحدِّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّنَ الإخراج.

المؤلفون

تعريف بسلسلة " العربية بين يديك "

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبيةً لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة. وبالرغم من الجهود التي بُدلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلاسل جديدة، تُثري هذا الحقل المهم. وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً : أهداف السلسلة :

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية : الكفاية اللغوية ، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة .

الكفاية اللغوية : وتضم ما يأتي :

- أ- المهارات اللغوية الأربع ، وهي :
 - ١- الاستماع (فهم المسموع) .
 - ٢- الكلام (الحديث) .
 - ٣- القراءة (فهم المقروء) .
 - ٤- الكتابة (الآلية والإبداعية) .

ب - العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة) .
- ٢- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية) .
- ٣- قواعد النحو والصرف والإملاء .

الكفاية الاتصالية :

وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياق الاجتماعي المقبول ، بحيث يتمكن من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارسُ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافة اللُغةِ ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضَافُ إلى ذلك أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ .

ثانياً : جُمهورُ السلسلةِ :

السلسلةُ موجَّهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أم دارسين غير منتظمين ، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تمَّ تدريسُ السلسلةِ في برنامجٍ مكثَّفٍ ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غيرٍ مكثَّفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ .

من ناحيةٍ أخرى ، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقُ له تعلُّمُ العربيةِ . وبهذا فهي تبدأُ مِنَ الصُّفْرِ، وتطلقُ بالدارسِ قُدماً ؛ حتى يُتقِنَ اللُغةَ العربيةَ ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتَّخِذُ العربيةَ لغةً تدريسٍ .

ثالثاً : لغةُ السلسلةِ :

تعتمدُ السلسلةُ على اللُغةِ العربيةِ الفصيحةِ ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ ، كما أنَّها لا تستعين بلُغةٍ وسيطةٍ .

رابعاً : مُكوِّناتُ السلسلةِ :

تتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- حروف العربية .
- وكتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمُسْتَوَى المُبتدئِ .
- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمُسْتَوَى المُتوسِّطِ .
- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمُسْتَوَى المُتقدِّمِ .
- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمُسْتَوَى المُتميِّزِ .
- المعجمُ العربي بين يديك .
- وتصحَّبُ السلسلةُ مادةً صوتيةً .

خامسا : موجهات السلسلة :

تَهْتَدِي السَّلْسَلَةُ بِأَحْدَثِ الطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِيبِ، الَّتِي تَوْصَلُ إِلَيْهَا عِلْمُ تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ، مَعَ مَرَاعَاةِ طَبِيعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِشَخْصِيَّتِهَا الْمَتَمِيزَةِ، وَخِصَائِصِهَا الْمَتَفَرِّدَةِ . وَمِنْ الْمَوْجَّهَاتِ الَّتِي أَخَذَتْ بِهَا السَّلْسَلَةُ مَا يَلِي :

- > التَّكَامُلُ بَيْنَ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَعِنَاصِرِهَا .
- > الْعِنَايَةُ بِالنِّظَامِ الصَّوْتِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَعْرِفًا وَتَمْيِيزًا وَإِنْتَاجًا .
- > مَرَاعَاةُ التَّدْرُجِ فِي عَرْضِ الْمَادَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .
- > مَرَاعَاةُ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ بَيْنَ الدَّارِسِينَ .
- > اخْتِيَارُ نَصُوصٍ مَتَنُوعَةٍ (حَوَارَاتِ ، سَرْدِ ، قِصَّةِ ، ...) وَاعْتِمَادُ الْكِتَابِ الْأَوَّلِ مِنْهَا عَلَى الْحِوَارِ، وَالنَّصُوصِ الْقَصِيرَةِ، لِسَهُولَتِهَا، وَلِكونِهَا مَثِيرًا جَيِّدًا لِلتَّعَلُّمِ .
- > اسْتِخْدَامُ تَدْرِييَاتٍ مَتَنُوعَةٍ وَمَتَعَدَّدَةٍ .
- > مَنَاسِبَةُ الْمَحْتَوَى لِمَسْتَوَى الدَّارِسِينَ .
- > ضَبْطُ النَّصُوصِ بِالشَّكْلِ، كَلَّمَا اقْتَضَتْ الْحَاجَةُ ذَلِكَ .
- > ضَبْطُ عَدَدِ الْمَفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيْبِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ وَكِتَابٍ .
- > اتِّبَاعُ نِظَامِ الْوَحْدَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي عَرْضِ الْمَادَةِ .
- > عَرْضُ الْمَفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ تَامَّةٍ .
- > الْإِهْتِمَامُ بِالْجَانِبِ الْوِظَافِيِّ ، عِنْدَ عَرْضِ تَرَكَيبِ اللُّغَةِ فِي الْمَرَاجِلِ الْأَوَّلَى .
- > الْإِهْتِمَامُ بِالمَهَارَاتِ الشَّفَهِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الْأَوَّلِ .
- > التَّوَاؤُنُ بَيْنَ عِنَاصِرِ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا .
- > مَلَاءَمَةُ السَّلْسَلَةِ لِمُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
- > وَضْعُ قِوَامِمَ بِالْمَفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .
- > الْإِفَادَةُ مِنْ قِوَامِمِ التَّرَاكِيْبِ النُّحُويَّةِ الشَّائِعَةِ .
- > وَضْعُ اخْتِبَارَاتٍ مَرَحَلِيَّةٍ فِي كُلِّ كِتَابٍ .
- > عَرْضُ الْمَفَاهِيمِ الثَّقَافِيَّةِ بِأَسَالِيبَ شَائِقَةٍ .
- > الاسْتِعَاةُ بِالصُّورَةِ، وَلَا سِيَمَا فِي الْكِتَابِينَ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي .

سادساً : الزَمَنُ المُخَصَّصُ لتدريس السلسلة بالتقريب :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس .

- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السُّلْسَلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> أصوات وتدريباتها ١ صفحة
> الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> ملاحظة نُحويَّة (١) ١ صفحة
> تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية ٢ صفحات	> فهم المسموع وكلام (١) ١ صفحة
> التراكيب النحوية وتدريباتها ٤ صفحات	> نصُّ قرائي (١) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الأصوات وفهم المسموع ٢ صفحات	> ملاحظة نُحويَّة (٢) ٢ صفحات
> الكلام وتدريباته ٢ صفحات	> حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> القراءة وتدريباتها ٢ صفحات	> ملاحظة نُحويَّة (٣) ١ صفحة
> الكتابة وتدريباتها ٤ صفحات	> فهم المسموع وكلام (٢) ١ صفحة
= ٢٥ صفحة	> نصُّ قرائي (٢) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
	> ملاحظة نُحويَّة (٤) ٢ صفحات
	> تعبير موجه ٢ صفحات
	> خط وإملاء ١ صفحة
	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الرابع : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> نَصَّ قِرَائِيٍّ مُكْتَفٍ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِعَابٍ ٤ صَفَحَاتٍ	> نَصَّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِعَابٍ ٣ صَفَحَاتٍ
> مَفْرَدَاتُ وَتَعْبِيرَاتُ ٢ صَفَحَاتٍ	> تَلْخِصُ النَّصِّ ١ صَفْحَةً
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفْحَتَانِ	> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفْحَتَانِ
> الإِمْلَاءُ ٢ صَفْحَتَانِ	> تَعْبِيرٌ مُتَقَدِّمٌ ١ صَفْحَةً
> تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ ٢ صَفْحَتَانِ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> كِتَابَةٌ وَبَحْثٌ ٢ صَفْحَتَانِ
= ١٨ صَفْحَةً	> قِرَاءَةٌ مُوسَّعَةٌ ٦ صَفَحَاتٍ
	= ٢١ صَفْحَةً

تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (١)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ :

يَضُمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ (١٦) وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ (٩) دُرُوسٍ، وَبِهَذَا يَحْتَوِي الْكِتَابُ عَلَى (١٤٤)
دَرْسًا أَسَاسِيًّا. وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي :

٢ صفحاتان	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التراكيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وَصْفُ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ :

وفيما يلي وَصْفُ لِحَدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا : الْحَوَارَاتُ (٣ صَفَحَاتٍ)

إِفْتُتِحَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ بِثَلَاثَةِ حَوَارَاتٍ (ما عدا الوحدَةُ الأولى، فَقَدْ ضَمَّتْ سِتَّةَ حَوَارَاتٍ قَصِيرَةٍ) وَيَتَضَمَّنُ كُلُّ حِوَارٍ سِتَّ مَبَادِلَاتٍ،
أَوْ سَبْعًا. يَتَضَمَّنُ الْحِوَارُ الْجَانِبَ اللُّغَوِيَّ مِنْ أَصْوَاتٍ وَمَفْرَدَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ وَتَرَكَيبٍ نَحْوِيَّةٍ، كَمَا يَحْتَوِي عَلَى قَدْرٍ مِنَ الْمَفَاهِيمِ
الثَّقَافِيَّةِ. وَقَدْ أُخْتِيرَتِ مَوْضُوعَاتُ الْحَوَارَاتِ، بِحَيْثُ تَلَانِمُ اِهْتِمَامَاتِ الدَّارِسِينَ. وَيَهْدَفُ الْحِوَارُ إِلَى عَمَلِيَّةِ تَيْسِيرِ التَّعْلِيمِ
والتَّعَلُّمِ، وَتَمَكِينِ الدَّارِسِ مِنْ اسْتِعْمَالِ اللُّغَةِ، وَالتَّوَاصُلِ بِهَا.

ثانياً : المُفْرَدَاتُ (٤ صَفَحَاتِ)

تحتوي الوَحْدَةُ على نوعين من المفردات :

أ - المُفْرَدَاتُ الأَسَاسِيَّةُ : وهي التي تشتملُ عليها الحِوَارَاتُ . ويتراوحُ عددها في الوَحْدَةِ بين ٢٠ و ٣٠ مفردةً . ويتمُّ عَرَضُ المفرداتِ الأَسَاسِيَّةِ المصَوَّرَةِ لِكُلِّ حِوَارٍ عقبه مُباشرةً ، ويلي العَرَضُ تَدْرِيبٌ أو تَدْرِيبَانٌ على تلك المفرداتِ .

ب - المُفْرَدَاتُ الإِضَافِيَّةُ : وهي مجموعةٌ من المُفْرَدَاتِ المُهمَّةِ التي لا ترتبطُ مُباشرةً بموضوعِ الحِوَارَاتِ . والغَرَضُ منها تزويدُ الدارسِ بعددٍ من المُفْرَدَاتِ الضروريةِ ، التي تَوَسَّعَ رصيدهُ من الألفاظِ . وقد خُصِّصَتْ صفحةٌ مستقلةٌ للمفرداتِ الإِضَافِيَّةِ ، والتدريبُ عليها .

وهناك نوعٌ آخرٌ من المفرداتِ سَمَّيناه بالمُفْرَدَاتِ المُسَانِدَةِ : وهي مُفْرَدَاتٌ شائعةٌ ملازمةٌ لموضوعِ الوَحْدَةِ والتدريباتِ المصاحبةِ لها ، ولم يتسَّعَ لها المجالُ في الحِوَارَاتِ والتدريباتِ ، فوُضِعَتْ في آخرِ الكتابِ ؛ لِئَحَالَ إليها كُلُّما دَعَبَتِ الحاجةُ إلى ذلك ، وكُلُّما اتَّسَعَ الوقتُ لذلك .

وهذه المفرداتُ ليستُ من صُلْبِ المُقَرَّرِ ، بل هي إضافةٌ يقومُ بها الطالبُ بنفسِه ، أو يُحِيلُ إليها المُعَلِّمُ إذا وجدَ متسعاً من الوقتِ ؛ ولذا فإنَّها لم تُثَبَّتْ ضمنَ قوائمِ مفرداتِ الكتابِ .

ثالثاً : التراكيبُ النحويَّةُ (٤ صَفَحَاتِ)

تعرِّضُ كُلُّ وَحْدَةٍ عدداً محدوداً من التراكيبِ النحويَّةِ الأَسَاسِيَّةِ . وخُصِّصَتْ لتدريباتِ التراكيبِ ثلاثُ صفحاتٍ . وقد اعتمدنا على التدريباتِ النحويَّةِ الحديثَةِ ، ذاتِ الطابعِ الاتصاليِّ ، التي تقومُ على المشاركةِ والتفاعلِ . تلي صفحاتِ التدريباتِ الثلاثِ ، صفحةٌ رابعةٌ ، تحتوي على مُلَخَّصٍ للتراكيبِ النحويَّةِ ، التي دُرِّبَ عليها الطالبُ . وقد عُرِضَتْ في جداولٍ . والغَرَضُ من هذه الصفحةِ ، مُراجعةٌ ما دَرَسَهُ الطالبُ وتعزيزُه .

رابعاً : الأصواتُ (صفحةٌ واحدةٌ)

يتمُّ في هذه الصفحةِ عَرَضُ أَحَدِ الأصواتِ العربيَّةِ ، واشتملتِ الصفحةُ على ثلاثةِ أنواعٍ من التدريباتِ :

أ - الكلماتُ الواردةُ في الحِوَارَاتِ .

- ب - تدريباتُ الشائياتِ الصغرى .
- ج - تلاوةُ مجموعةٍ من الآياتِ الكريمة تشتمل على الأصواتِ الهدفِ .
وتتخذُ التدريباتُ الصوتيةُ ثلاثَ مراحلَ :
- أ - مرحلةُ الاستماعِ .
- ب - مرحلةُ التمييزِ .
- ج - مرحلةُ الإنتاجِ (النطقِ) .
- وبعدَ عَرَضِ الأصواتِ ، تُعالجُ بعضُ الظواهرِ الصوتيةِ الخاصّةِ بالعربيةِ ، كالتفريقِ بين الحركةِ والمدِ ،
و (ال) الشمسيةِ ، و (ال) القمريةِ .

خامساً : فَهْمُ المسموعِ (صفحتان)

- لا تتضمنُ تدريباتُ فهمِ المسموعِ ولا التدريباتُ الأخرى أيّةَ مادةٍ لغويةٍ جديدةٍ ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على
المادةِ التي جاءت في الحواراتِ . وروعي في تدريباتِ فهمِ المسموعِ التنوُّعُ والتدرُّجُ ، فجاءت كما يلي:
- أ - تدريباتٌ على مستوى الكلمةِ .
- ب - تدريباتٌ على مستوى الجملةِ والعبارةِ .
- ج - تدريباتٌ على مستوى الحوارِ .
- د - تدريباتٌ على مستوى الفقرةِ .

سادساً : الكلامُ (٣ صفحات)

- لا تتضمنُ تدريباتُ الكلامِ مادةً لغويةً جديدةً ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ ، التي وردت في الحواراتِ .
وقد جاءت تدريباتُ الكلامِ في صُورٍ مختلفةٍ منها :
- أ - تدريباتُ السؤالِ والجوابِ .
- ب - تدريباتُ تبادلِ الحواراتِ .
- ج - تدريباتُ تكملةِ الناقصِ في حواراتِ .
- د - تدريباتُ وصفِ الصورةِ .
- هـ - تدريباتُ الاتصالِ .

سابعاً : القراءة (٣ صفحات)

لا تتضمن نصوص القراءة مادة لغوية جديدة ، وروعي في نصوص القراءة التنوع والتدرج فجاءت كما يلي :

- أ - القراءة على مستوى الكلمة .
 - ب - القراءة على مستوى الجملة والعبارة .
 - ج - القراءة على مستوى الفقرة .
- واستُخدمت عدة تدريبات على فهم المقروء منها :
- أ - أجب بنعم ، أو بلا .
 - ب - أجب عن الأسئلة .
 - ج - أكمل العبارات .
 - د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً : الكتابة (٤ صفحات)

يُدرَّب الطالب في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابة الآلية ؛ حيث يتدرَّب على كتابة جميع الحروف العربية مفردة مجردة ، بالإضافة إلى كتابة حروف المد والحركات القصيرة والشدة ، والتوين ، و(ال) الشمسية ، و(ال) القمرية ، ووصل الحروف ، ونسخ الكلمات . ينتقل الطالب بعد ذلك إلى مرحلة الكتابة الموجهة ، في حدود ما درسه . وتتخذ تدريبات الكتابة الموجهة صوراً متعددة منها :

- أ - تكوين كلمات وتعبيرات .
- ب - كتابة كلمات تحت صور .
- ج - ترتيب كلمات ؛ لتكوين جمل .
- د - تكملة جمل .
- هـ - ملء فراغات .
- و - إملاء مفردات مختارة (في الوحدات الثلاث الأخيرة).
- ز- اكتشاف الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم :

يتضمنُ كتابُ الطالبِ (٨) اختباراتٍ قصيرةٍ ، يَرِدُ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتين، تحتَ عنوانٍ : " اُخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارين مُوسَّعين : نِصْفِي عندَ مُنتَصَفِ الكتابِ، ونِهَائِي شاملٍ في آخرِ الكتابِ. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما دَرَسَهُ الطالبُ فِعْلاً؛ فهي أداة لتعزيزِ عمليَّةِ التعلُّم، ولدفعِ الدارسِ إلى الأمام، كما أنَّها أيضاً قياسٌ لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالاته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلم.
	أعد.
	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرسُ التفصليُّ للوحداتِ ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١	التحية والتعارف	إلقاء التحية - التعريف بنفسك وبالأخرين - السؤال عن البلد والجسيية والاسم - الاستفهام ب: هل - من أين - ما اسما الإشارة: هذا - هذه	كلمات متعلقة ب: المهن - البلدان - الجسييات - الأعداد من ١ - ٥
٢	الأسرة	التعريف بأفراد الأسرة وأعمالهم - الاستفسار عن أفراد الأسرة - الاستفهام ب: من ... هذا / هذه - أين ... عن الأفراد والأشياء .	أفراد العائلة - بعض الأماكن في البيت وخارجه - الأعداد من ١٠ - ٦
اختبر نفسك			
٣	السكن	الاستفسار عن السكن؛ مكانه ونوعه ورقمه . البحث عن سكن - الطلب الاستفهام ب: ماذا + فعل مضارع - كم .	عرف البيت والأثاث - أيام الأسبوع
٤	الحياة اليومية	السؤال عن: الوقت - وسيلة المواصلات - العطلة وأنشطتها . الاستفهام ب: متى - أين + فعل مضارع - النفي بلا - س (الاستقبال) + الفعل المضارع - ماذا + س .	مفردات عن النشاط اليومي - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمذكر)
اختبر نفسك			

الفهرسُ التفصليُّ للوحداتِ ومحتواها

الصفحة	الأصوات والمهارات
٢٦-١	<p>الأصوات : الصَوْتُ / خ / - التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ خ ، ك الإِسْتِمَاعُ : إِسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - إِسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَاتِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : إِسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - تَعَرُّفٌ - مُوَاءَمَةٌ . الكَتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : أ - د - ذ - ر - ز - و - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .</p>
٥٢ - ٢٧	<p>الأصوات : الصَوْتُ/ ع / . التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ع ، أ . الإِسْتِمَاعُ : إِسْتِمَاعٌ وَتَعَرُّفٌ إِلَى الْجُمَلِ وَالْحِوَارَاتِ . (فَهْمٌ مَسْمُوعٌ) الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ - تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ - تَكْوِينُ جُمَلٍ - أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : إِسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ - قِرَاءَةٌ وَمِوَاءَمَةٌ . الكَتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ب - ت - ث - ط - ظ - أ مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .</p>
٥٤-٥٣	
٨٠ - ٥٥	<p>الأصوات : الصَوْتُ / ح / . التَّدْرِيبُ عَلَى كَلِمَاتٍ بِهَا الصَّوْتَانِ ح ، هـ . الإِسْتِمَاعُ : تَعَرُّفٌ إِلَى الْكَلِمَةِ وَالْجُمَلَةِ وَالْحِوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ عَنِ السَّكَنِ وَالْبَيْتِ وَالْأَثَاثِ + وَأَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ . القِرَاءَةُ : إِسْتِمَاعٌ وَإِعَادَةٌ وَمِوَاءَمَةٌ وَفَهْمٌ مَقْرُوءٍ . الكَتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : ج - ح - خ - ع - غ - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .</p>
١٠٦ - ٨١	<p>الأصوات : الصَوْتُ / ط / - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ط ، ت . الإِسْتِمَاعُ : فَهْمٌ مَسْمُوعٌ مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ وَالسُّؤَالِ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ، وَتَكْوِينُ جُمَلٍ تَدَوَّرَ حَوْلَ النَّشَاطِ الْيَوْمِيِّ . القِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ أَسْئَلَةٍ وَجُمَلٍ وَمِوَاءَمَتِهَا . فَهْمٌ مَقْرُوءٍ (قِرَاءَةُ فِقْرَاتٍ) الكَتَابَةُ : كِتَابَةُ الْحُرُوفِ : س - ش - ص - ض مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .</p>
١٠٨-١٠٧	

المُفْرَدَات	أهمُّ الموضوعاتِ الوظيفيةِ والتراكيبِ والنحوِ	اسمُ الوحدةِ	رقمُ الوحدةِ
الأطعمةُ والأشربةُ الوزنُ - الأعدادُ الترتيبيةُ من الأولِ - الخامسِ (للمؤنثِ)	الإستفسارُ عنِ الوجباتِ ومكوناتها والوزنِ - طلبُ الطعامِ والشرابِ - التعبيرُ عنِ الجوعِ - النهيُ - الإستجابةُ بالنفيِ لا + فعلُ مضارعٍ وبالإيجابِ (نعم) - الفعلُ المضارعُ المُسنَدُ للمخاطبِ المؤنثِ (تطلبين - تشربين) التَّعَجُّبُ بصيغةِ الإستفهامِ ما هذا ؟- النهيُ	الطَّعامُ والشَّرابُ	٥
أسماءُ الصَّلواتِ - الأذانُ - المساجِدُ الأعدادُ الترتيبيةُ من السادسِ - العاشِرِ (للمذكرِ)	التَّحَدُّثُ عَنِ الصَّلواتِ والذَّهابِ لَهَا - وَأماكِنِهَا - الإِعْتِذارُ (أَسِفُ) - العَطْفُ بِالواوِ - الإِسْتِفْهامُ بِ: لِمَاذَا + فِعْلٌ مُضارعٌ وَلِمَاذَا + ضَميرُ رَفْعٍ مُنْفَصِلٍ (أَنْتَ) فِعْلٌ أَمْرٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ (اسْتَيْقِظْ - ضَعْ) - المُبْتَدَأُ والخَبَرُ	الصَّلَاةُ	٦
اخْتَبِرْ نَفْسَكَ			
الموادُّ الدَّراسيةُ - أماكِنُ الدَّراسةِ - الأعدادُ الترتيبيةُ منِ السادسِ إلى العاشِرِ (للمؤنثِ)	التَّوجِيهاتُ لِفِعْلِ الشَّيْءِ - طَلَبُ فِعْلِ الشَّيْءِ . الإِسْتِفْسامُ عَنِ الإِخْتِبارِاتِ والدَّراسةِ والمُعْطَلَةِ - التَّحَدُّثُ عَنِ المُسْتَقْبَلِ . فِعْلُ الأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ + المَفْعُولُ بِهِ . س (لِلاِسْتِقْبالِ) + كانَ (يَكُونُ) + خَبَرٌ كانَ . أَوْ (لِلتَّخْيِيرِ) - قَرِيبٌ مِنْ، وَبَعِيدٌ عَنْ . في أيِّ ...؟ - الفِعْلُ المَاضِي المُسْنَدُ لِتاءِ المُتَكَلِّمِ .	الدَّراسةُ	٧
المِهْنُ - أماكِنُ العَمَلِ - السَّاعةُ والوَقْتُ	التَّعْرِيفُ بِمِهْنَتِكَ ، والسُّؤالُ عَنِ مَكانِ العَمَلِ - وَعَدَدُ ساعِاتِ العَمَلِ -والسُّؤالُ عَنِ الوِظائِفِ في المُسْتَقْبَلِ - الإِسْتِفْسامُ عَنِ الأَطْفالِ وَعَدَدِهِم - الوَقْتُ . الإِسْتِفْهامُ بِ: هَلْ + فِعْلٌ مُضارعٌ - أَيْضاً - الخَبَرُ المُقَدَّمُ (لي ...)	العَمَلُ	٨
اخْتَبِرْ نَفْسَكَ			
الإِخْتِبارُ النِّصْفِيُّ			

الصفحة	الأصوات والمهارات
١٠٩ - ١٣٤	<p>الأصوات : الصوت / ق / - التمييز بين الصوتين ق ، ك .</p> <p>الإستماع : فهم مسموع من خلال الإستماع إلى العبارة والحوار والسؤال والفقرة .</p> <p>الكلام : تبادل حوارات وأسئلة تدور حول الطعام والشراب + أسئلة اتصالية .</p> <p>القراءة : فهم المقروء من خلال السؤال والعبارة والإجابة عن أسئلة من فقرات .</p> <p>الكتابة : كتابة الحروف : ك - ل - ن - ف - ق - م - منفردة وفي كلمات .</p>
١٣٥ - ١٦٠	<p>الأصوات : الصوت / ص / - التمييز بين الصوتين ص ، س .</p> <p>الإستماع : التعرف إلى الكلمة - فهم مسموع من خلال العبارة والسؤال والفقرة .</p> <p>الكلام : تبادل أسئلة وأجوبة وحوارات وتكوين جمل + أسئلة اتصالية .</p> <p>القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة الجمل والصور والسؤال والجواب والفقرات .</p> <p>الكتابة : كتابة الحروف : ه - ع - ي - ي منفردة وفي كلمات - والتمييز بينها في الكتابة .</p>
١٦١-١٦٢	
١٦٣ - ١٨٨	<p>الأصوات : الصوت / غ / - التمييز بين الصوتين غ ، ق .</p> <p>الإستماع : فهم مسموع من خلال السؤال والعبارة والفقرة .</p> <p>الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وإجابات ، وأسئلة اتصالية عن الدراسة ، وتعبير موصور .</p> <p>القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة عبارات وصور وأسئلة وأجوبة وفقرات .</p> <p>الكتابة : الحركات الثلاث والسكون - نسخ كلمات وتشكيل كلمات - التثوين - نسخ جمل .</p>
١٨٩ - ٢١٤	<p>الأصوات : الصوت / ض / التمييز بين الصوتين ض ، د .</p> <p>الإستماع : فهم مسموع من خلال الإستجابة للسؤال والجواب والفقرة .</p> <p>الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة والتعبير عن الصورة - والجواب عن أسئلة اتصالية .</p> <p>القراءة : فهم المقروء من خلال مواءمة السؤال بالجواب، والعبارة بالصورة والإجابة عن أسئلة عن فقرات .</p> <p>الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً، وترتيب كلمات لتصير جملاً، وملء فراغات، ونسخ كلمات .</p>
٢١٥ - ٢١٦	
٢١٧ - ٢٢٢	

الوَحْدَةُ الْأُولَى
التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ



العرض

الحوار الأول (أ) :    أنظر واستمع وأعد.



خالد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خليل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .
 خالد : اسْمِي خَالِدِ ، مَا اسْمُكَ ؟
 خليل : اسْمِي خَلِيلِ .
 خالد : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خليل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟
 خالد : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحوار الأول (ب) :    أنظر واستمع وأعد.



خَوْلَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 خَدِيجَة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .
 خَوْلَة : اسْمِي خَوْلَة ، مَا اسْمُكَ ؟
 خَدِيجَة : اسْمِي خَدِيجَة .
 خَوْلَة : كَيْفَ حَالُكَ ؟
 خَدِيجَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ ؟
 خَوْلَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

<p>ما اسْمُكَ ؟</p> 	<p>أَنْتِ</p> 	<p>كَيْفَ حَالُكَ ؟</p> 
<p>ما اسْمُكِ ؟</p> 	<p>أَنْتَ</p> 	<p>كَيْفَ حَالُكِ ؟</p> 

تدريب ١ : صلِّ بَيْنَ العِبَارَةِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ .

<p>كَيْفَ حَالُكَ ؟</p> 	<p>أَنْتِ</p> 	<p>ما اسْمُكَ ؟</p> 
<p>كَيْفَ حَالُكِ ؟</p> 	<p>أَنْتَ</p> 	<p>ما اسْمُكِ ؟</p> 

تدريب ٢ : أَجِبْ .

.....	٢ - ما اسْمُكَ ؟	١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
.....	٤ - اِسْمِي	٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟
.....	٦ - ما اسْمُكِ ؟	٥ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
.....	٨ - اِسْمِي	٧ - كَيْفَ حَالُكِ ؟

الحوار الثاني (أ) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 شَرِيفٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 مُحَمَّدٌ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
 شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .
 مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟
 شَرِيفٌ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ . وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟
 مُحَمَّدٌ : أَنَا تُرْكِيٌّ . أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .
 شَرِيفٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

الحوار الثاني (ب) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مَرْيَمُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
 مَرْيَمُ : مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟
 زَيْنَبُ : أَنَا مِنْ مِصْرَ .
 مَرْيَمُ : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ ؟
 زَيْنَبُ : نَعَمْ ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ . وَمَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتِ ؟
 مَرْيَمُ : أَنَا سُورِيَّةٌ . أَنَا مِنْ سُورِيَا .
 زَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



أنا



أنا



ما جَنَسِيَّتُكَ ؟



ما جَنَسِيَّتُكَ ؟



سوريا



مِصر



تُركيا



باكِستان



سوريَّة



مِصرِيَّة



تُركي



باكِستاني

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .



مِصرِي



مِصر



باكِستاني



باكِستان



تُركي



تُركيا



سوري

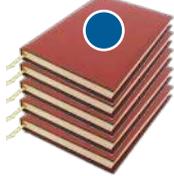


سوريا

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

				
٥ خَمْسَةٌ	٤ أَرْبَعَةٌ	٣ ثَلَاثَةٌ	٢ إِثْنَانِ	١ وَاحِدٌ

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ.

				
● ٣	● ١	● ٥	● ٢	● ٤

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

٤	٥	١	٣	٢
				١

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرُ إِلَى العَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ. 

١	٤	٣	٥	٢
---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ العَدَدَ المُشَارِ إِلَيْهِ. 

١	٤	٣	٥	٢
---	---	---	---	---

التَّرَاكِبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ .



بَاكِسْتَانِيَّة

المِثَال (٢)
ط١ : هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ؟
ط٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيَّةٌ.



بَاكِسْتَانِي

المِثَال (١)
ط١ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ؟
ط٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ.



مِصْرِيٌّ



تُرْكِيَّة



تُرْكِيٌّ



سُورِيَّة



سُورِيٌّ



مِصْرِيَّة

التَّدرِيبُ (٢) هَاتِ جُمَلًا، كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّسٌ .



صَدِيقٌ - طَبِيبٌ



أُخْتُ - مُدَرِّسَةٌ



أَخٌ - مُدَرِّسٌ



أُخْتُ - طَالِبَةٌ



أَخٌ - مُهَنْدِسٌ



صَدِيقَةٌ - طَبِيبَةٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ٢ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .



أَنْتِ - بَاكِسْتَانِ



أَنْتِ - بَاكِسْتَانِ



هِيَ - مِصْرَ



هُوَ - سُوْرِيَا



أَنْتِ - تَرْكِيَا

<< ١ ص ٤٥٦

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

طالِبَةٌ. مُدْرَسَةٌ. طَبِيبَةٌ. مِصْرِيَّةٌ. تُرْكِيَّةٌ. سُورِيَّةٌ.	أنا أَنْتِ هي	٢	طالب. مُدْرَسٌ. طَبِيبٌ. مِصْرِيٌّ. تُرْكِيٌّ. سُورِيٌّ.	أنا أَنْتِ هُوَ	١
باكِستَانٌ. تُرْكِيَا. مِصْرٌ. سُورِيَا.	أنا أَنْتِ أَنْتِ هُوَ هي	٤	أَنْتِ ؟ أَنْتِ ؟ هُوَ ؟ هي ؟	مِنْ أَيْنَ	٣
باكِستَانِيٌّ تُرْكِيٌّ مِصْرِيٌّ سُورِيٌّ باكِستَانِيَّةٌ تُرْكِيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ سُورِيَّةٌ	أنا نَعَمْ	٦	باكِستَانِيٌّ ؟ تُرْكِيٌّ ؟ مِصْرِيٌّ ؟ سُورِيٌّ ؟ باكِستَانِيَّةٌ ؟ تُرْكِيَّةٌ ؟ مِصْرِيَّةٌ ؟ سُورِيَّةٌ ؟	هَلْ	٥
خالدٌ. خَوْلَةٌ. خَلِيلٌ. خَدِيجَةٌ.	اسْمِي	٨	أخي. صَدِيقِي. أُخْتِي. صَدِيقَتِي.	هَذَا هَذِهِ	٧

الأصوات وفهم المسموع 

أولاً : الأصوات خ

التدريب (١)   استمع وأعد.

خالد خليل حولة خديجة بخير

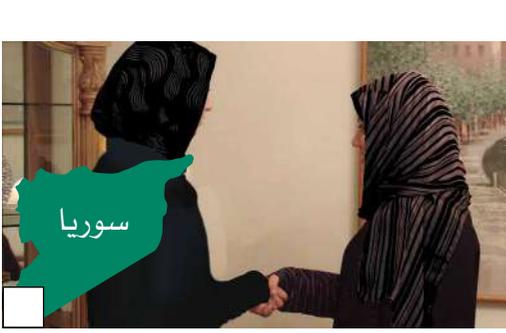
التدريب (٢)   استمع وأعد.

ك	خ	ك	خ	ك	خ
فَك	فَخ	نَكَرَة	نَخِرَة	كَر	خَر
مَسَك	مَسَخ	مَكَر	مَخَر	كَبِير	خَبِير
سَاك	سَاخ	فِكَاك	فِخَاخ	كُسُوف	خُسُوف
مَسْلُوك	مَسْلُوخ	نَكِير	نَخِير	كَان	خَانَ
نَسَك	نَسَخ	مُكْرَم	مُخْرَم	كَأْوِيَة	خَاوِيَة

التدريب (٣)   استمع وأعد.

﴿وَلَا خَيْرَ خَيْرٍ لَكَ مِنَ الْأُولَى﴾ (الضحى:٤)
 ﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾ (النور:٢٦)
 ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غِيًّا﴾ (مريم:٥٩)
 ﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ﴾ (الزمر:٢)
 ﴿يَخْلُقَكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ (الزمر:٦)
 ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ (محمد:٣٨)
 ﴿خُسْعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ﴾ (القمر:٧)
 ﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ * الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ﴾ (الحديد:٢٣-٢٤)

التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .

 <p>باكستان</p> <p>ب.</p>	 <p>أ.</p>
 <p>سوريا</p> <p>د.</p>	 <p>ج.</p>

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .

<p>ج</p>  <p>باكستان</p>	<p>ب</p> 	<p>أ</p>  <p>سوريا</p>
<p>و</p>  <p>مصر</p>	<p>هـ</p>  <p>تركيا</p>	<p>د</p> 

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

أ - م :

إِسْمِي مُحَمَّدٌ ، مَا اسْمُكَ ؟ ط ١ : إِسْمِي --- ، مَا اسْمُكَ ؟

ط ٢ : إِسْمِي --- ، مَا اسْمُكَ ؟ ط ٢ : إِسْمِي --- ، مَا اسْمُكَ ؟

ط ٤ : ---

ب - أنا مِنْ تُرْكِيَا ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط ١ : أنا مِنْ --- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ٢ : أنا مِنْ --- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط ٢ : أنا مِنْ --- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ٤ : ---

ج - م : أنا تُرْكِي ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط ١ : أنا --- ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط ٢ : أنا --- ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط ٢ : أنا --- ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط ٤ : ---

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ ، وَاسْمَ بَلَدِهِ ، وَجِنْسِيَّتَهُ)

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ .

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٢ - مَا اسْمُكَ ؟

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥ - مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

٦ - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مِنْ سُوْرِيَا ؟

٨ - مَعَ السَّلَامَةِ .

* تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ .

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

أولاً : الْمُفْرَدَاتُ

١ (ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ .

مِصْرٌ ، طَالِبٌ ، أَنْتَ ، مُدْرَسٌ ، طَبِيبَةٌ ، سُورِيَا ، أَنْتِ ، ثَلَاثَةٌ ، خَمْسَةٌ ، بَاكِسْتَانٌ ، جَدَّةٌ ،
هُوَ ، وَالِدٌ ، غُرْفَةٌ ، وَاحِدٌ ، أُخْتٌ ، حَمَامٌ ، تِسْعَةٌ ، مَسْجِدٌ ، ابْنٌ ، مُهَنْدِسَةٌ ، مُصَلَّى ، هِيَ ، تَرْكِيَا

م	بَلَدٌ	ضَمِيرٌ	رَقْمٌ	أُسْرَةٌ	مَكَانٌ	مِهْنَةٌ
١	أَنْتَ	مُدْرَسٌ
٢	أُخْتٌ	حَمَامٌ
٣	مِصْرٌ	خَمْسَةٌ
٤

٢ (أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَذَانٌ - يُصَلِّيٌّ - أُسْرَةٌ - يَقْرَأُ - جَدِّي - الْغُرْفَةُ - طَبِيبَةٌ - بَاكِسْتَانٌ

١ - أَحْمَدُ فِي ٥ - أَحْمَدُ فِي الْمَسْجِدِ .

٢ - هَذِهِ وَالِدَتِي هِيَ ٦ - هَذَا الْفَجْرِ .

٣ - هَذَا عُمَرُ . ٧ - أَنَا مِنْ

٤ - عَادِلٌ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ . ٨ - هَذِهِ الرَّسُولِ ﷺ .

٣ (ضَعِ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١ - أَخٌ - صَدِيقٌ - ابْنٌ - نَظَارَةٌ

٢ - حَمَامٌ - غُرْفَةٌ - شَجَرَةٌ - مَسْجِدٌ

٣ - يَتَوَضَّأُ - مِعْطَفٌ - يَقْرَأُ - يُصَلِّي

٤ - صُورَةٌ - سِتَّةٌ - اثْنَانِ - أَرْبَعَةٌ

٥ - أَنَا - مُصَلَّى - أَنْتَ - أَنْتِ

ثانياً : التراكيب والنحو

١ (صَحِّحِ الأَخْطَاءَ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ .

- ١ - هَذِهِ هُوَ النَّظَارَةُ يَا أَبِي .
- ٢ - هَيَّا بِنَا فِي المَسْجِدِ .
- ٣ - وَالِدَتِي سَعِيدَةٌ طَبِيبٌ .
- ٤ - اسْمِي أَحْمَدُ ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ .
- ٥ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ ؟

هـ	✓
----	---

٢ (صَلِّ أَدَاةَ الاستِفْهَامِ فِي القَائِمَةِ (أ) بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ القَائِمَةِ (ب))

(ب)

- اسْمُكَ ؟
- حَالُكَ ؟
- هَذَا ؟
- أَنْتَ يَا عَدْنَانَ ؟
- المِعْطَفُ ؟
- هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

(أ)

- ١- مَنْ
- ٢- هَلْ
- ٣- أَيْنَ
- ٤- مَا
- ٥- كَيْفَ
- ٦- مِنْ أَيْنَ

هـ	✓
----	---

٣ (اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

- ١- صُورَةٌ أُسْرَتِي . (هَذَا / هَذِهِ)
- ٢- هَلْ هَذِهِ ؟ (شَجَرَةٌ / مِعْطَفٌ)
- ٣- هُوَ (يَقْرَأُ / تَقْرَأُ)
- ٤- هَلْ أَنْتَ ؟ (مِضْرُ / مِضْرِي)
- ٥- هَذَا أَخِي مُدْرَسٌ . (هُوَ / هِيَ)
- ٦- أَيْنَ أَنْتَ ؟ (مِنْ / هَلْ)
- ٧- سَعْدٌ الحَمَامِ . (فِي / مِنْ)

هـ	✓
----	---

الكَلَامُ

التَّدرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ.

- (أ) ط١- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط٢- (٧)
 ط٢- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط٣- (٥)
 ط - ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / (٣) (٤) (٦) (٨) (٩) (١٠)
 (ب) ط١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
 ط١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبِ الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ)

التَّدرِيبُ (٢) : تَبَادُلِ الْحَوَارِمِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الشَّقَّةُ



المِثَالُ :

- ط ١ : أُريدُ مُشَاهِدَةَ الشَّقَّةِ .
 ط ٢ : تَفَضَّلْ . هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .



الأرِيكَةُ

<< ١٤ ص ٤٦٣

<< ١٠ ص ٤٦١



الْفُرْنُ



الْمِرْآةُ



السَّرِيرُ

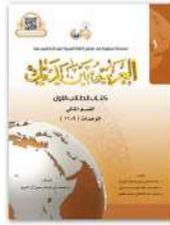


الثَّلَاجَةُ

هذا الكتاب جزء من سلسلة " العربية بين يديك " المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

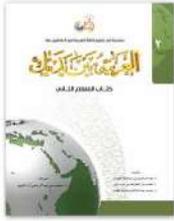


الجزء الثاني



كتاب الطالب
الأول

الجزء الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الثاني

الجزء الأول



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الثالث

الجزء الأول



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الرابع

الجزء الأول



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)



إصدارات العربية للجميع

سلسلة العربية بين يديك



سلسلة العربية بين يدي أولادنا

إضاءات لمعلمي اللغة
العربية لغير الناطقين بها



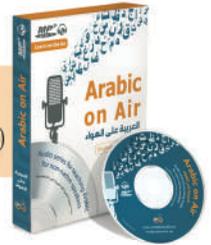
المعجم العربي بين يديك
معجم عربي - عربي (مصور)



دروس في تعليم أصوات
العربية لغير الناطقين بها



العربية على الهواء
(لتعليم اللغة العربية للمتحدثين بالإنجليزية)



www.ArabicForAll.net





العربية بين يديك



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث:
الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
 - المُستوى المُبتدئ : كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١).
 - المُستوى المُتوسِّط : كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢).
 - المُستوى المُتقدِّم : كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣).
 - المُستوى المُتميِّز : كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤).
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسطين والمتقدمين.

ISBN 978-603-01-4080-0



9 786030 140800

Printed in KSA